

« C'est sûrement... »

Marie-Thérèse Forest

*Urgences*, n° 15, 1986, p. 77.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/025338ar>

DOI: 10.7202/025338ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [info@erudit.org](mailto:info@erudit.org)

## Marie-Thérèse Forest

Le Club Z, ou ce qu'il y a de mieux dans la  
vie est gratuit.

Publicité (Médias québécois, août 1986)

C'est sûrement le Zocialisme. Le mieuzêtre. Organisé pour toutes.  
Comme il ne suffit que d'organizer l'utopie, en bonzenfants du Ver-  
seau que nous sommes.

La vie rêvée. Adaptée à chacune comme l'apprentissage individualizé  
de l'ordinateur.

Communiquons par Apple-bi

Chéri

C'est gratuit

It's free.

Vaut mieux être most-moderne que vermoulue.

Life goes on.

I don't need you. I just want you.

Now. Near. Sometimes.

Un écrit a-politique, a-moureux. Un écrit sur la corde raide bien inscrit  
dans le cirque-cycle de la vie.

Tout est possible. Même le Zocialisme. Nulle imposture.

J'affirme mes déclarations, au risque du terrorisme. Au risque d'être  
mal interprétée par les journalistes. Malgré les indices, l'avis de pour-  
suite, les preuve-z-imprimées, les laboratoires de tout acabit.

Nous vivons dans un zytème dément. Nous vivons dans la démocra-  
tie ingouvernable de l'échange ~~777~~ libre, où l'érotisme se promène  
sur une épaule, déguizé en souris blanche.